

→ ESTÉTICA

Alberto Morano

Doctor en Medicina y Cirugía

“Podemos ralentizar el envejecimiento, pero es un proceso inexorable”*La Sociedad Española de Medicina Estética celebra sus 25 años con un libro donde sus médicos explican qué hacen, cómo y por qué. Los beneficios irán a la Asociación Española de Esclerosis Lateral Amiotrófica***CARLES MULET. Palma.**

“Sencillo y comprensible. Divulgativo, con información real de cómo es cada tratamiento y a quién va dirigido”. Así es *Conoce la medicina estética*, el libro con el que la Sociedad de Medicina Estética ha querido celebrar sus primeros 25 años de vida. El Doctor Alberto Morano, director de una veterana clínica palmesana y vocal de la entidad, se ha implicado de lleno en su redacción, un ejercicio “consensuado” entre todos los especialistas. Los beneficios de su venta –adquirible en librerías– irán destinados a las Asociación Española de Esclerosis Lateral Amiotrófica.

–¿Palma ciudad coqueta?

–Sí. Palma es una de las ciudades donde se aplican más tratamientos de medicina estética; sus médicos predominan en los congresos, junto a los de Madrid, Barcelona y Valencia. El primer máster universitario de la especialidad se creó en la UIB, hace 13 años.

–¿España?

–Es el país número uno a nivel europeo, el tercero a nivel mundial. Nuestros médicos, posiblemente, están entre los más preparados.

–Seguimos confundiendo cirugía estética con medicina estética.

–Es cierto, la confusión existe. La cirugía plástica requiere quirófano, rehabilitación, que es lo correcto cuando está bien indicado. La medicina estética es totalmente ambulatoria, no requiere bisturí, y no conlleva ni una inhabilitación social ni profesional. Los tratamientos no son violentos.

–¿Problemas de intrusismo?

–Algún caso habrá, aunque lo normal es que el que practica medicina estética esté preparado para hacerlo. Conviene definir muy bien entre el campo del esteticista, el del médico y el del cirujano plástico. Las tres actividades son complementarias, aunque ninguna de ellas debería invadir los tratamientos específicos de las otras.

*Alberto Morano en el despacho de su clínica palmesana. Foto: C.M.***–¿Cómo ha cambiado el paciente en los últimos 25 años?**

–Ha cambiado mucho, al igual que los tratamientos, que ahora son menos combativos y tienen menos efectos secundarios. El paciente ahora se informa más, quieren tener una información más real. Su demanda también ha evolucionado, hacia tratamientos menos agresivos. No le gusta llamar la atención con los resultados, y quiere una reincorporación social y laboral inmediata.

–Somos discretos, entonces.

–Sí, el paciente español pide discreción, a diferencia del americano o el sudamericano, cuya demanda es más exagerada.

–¿Cuál es el perfil habitual?

–Mujer, de clase media, de entre 40 y 50 años. Naturalmente, el varón se ha terminado incorporando, y no sólo a los tratamientos corporales, también a los faciales. Las mujeres jóvenes y las personas mayores también han llegado a las clínicas, en busca de prevención, o demandando recuperación.

–¿Han notado la crisis, o ‘antes muerta que sencilla’?

–La medicina estética pertenece a la sociedad, la crisis nos ha salpicado. Los tratamientos más afectados han sido los más económicos, la demanda de los más caros ha aumentado. Con los coches de gama alta ha pasado lo mismo.

–¿A qué edad ‘la cosa’ empieza a**ser irreversible?**

–El proceso de envejecimiento es inexorable, sólo podemos ralentizarlo, intentar mantener los rasgos juveniles el mayor tiempo posible, en nuestro caso adaptando los tratamientos a la evolución propia de cada paciente.

–¿Qué es lo que más le piden?

–Rejuvenecimiento facial, definición del contorno y eliminación del vello corporal.

–¿Milagros también?

–Al contrario, la gente quiere tratamientos que no supongan un cambio importante.

–¿Quedarnos calvos sigue siendo una preocupación?

–La calvicie sigue preocupando, pero ya está bastante asumida. Los tratamientos que hay ahora son satisfactorios, pero no representan una solución total.

–Al margen de la genética, ¿qué condiciona más al cuerpo?

–Los factores ambientales, como el estrés climático. El estrés físico y psicológico, o una alimentación deficitaria en proteínas, vitaminas y minerales. Por supuesto, el tabaco, el alcohol o el sedentarismo. Todos estos factores provocan una pérdida de sustancias propias de nuestro cuerpo, las que nosotros debemos tratar de reincorporar.

–¿El láser sigue creando temor?

–Cada vez se conoce más, el paciente ha cogido confianza, aunque no siempre es el tratamiento adecuado. Antigamente el láser era más agresivo, ahora su energía se dosifica en sesiones. La recuperación es inmediata.

–¿A qué político le daría un buen ‘repasón’, estético?

–Los políticos sufren mucho desgaste por estrés emocional, aunque se cuidan bastante. El suyo es un problema de continuidad con los tratamientos, que interrumpen con tanto compromiso.

→ MÚSICA

El Teatre de Artà recibe la próxima semana a Los chicos del coro**LYDIA MIRANDA. Palma.**

Les Petits Chanteurs de Saint-Marc, más conocidos como Los chicos del coro, ofrecerán un concierto el próximo lunes 12 de julio en el Teatro de Artà, en el marco de su gira mallorquina organizada por las bodegas Jaume Mesquida dentro de su ciclo *Cultura, Terra i Vi*. El conjunto está formado por ochenta niños y niñas de entre 10 y 15 años, todos alumnos del centro educativo de Saint-Marc, en Lyon (Francia). Porte, su director, fue contratado para organizar las corales del centro y, dos años después fundó el coro, que ha llegado a ser muy popular gracias a la película *Los chicos del coro*.

Las entradas pueden reservarse a partir del miércoles 7 de julio, de 19 a 21 horas en el Teatro de Artà a un precio de 25 euros. Otras actuaciones del coro: 11 de julio en Pollença, 13 de julio en Andratx y 16 de julio en Palma.

→ MÚSICA

La LIYO actuará en homenaje a Fray Junípero Serra**LYDIA MIRANDA. Palma.**

Con motivo del 30 aniversario del movimiento *Rotary*, dedicado a proporcionar servicio humanitario y a promover la buena voluntad, la Fundació Casa Serra y la Associació d’Amics de Fra Juníper Serra han unido sus fuerzas en esta celebración. Las dos organizaciones, con la financiación del Ayuntamiento de Petra, han conseguido que la LIYO (The Long Island Youth Orchestra) realice una parada en Mallorca dentro de su gira mundial. “Sentimos una enorme satisfacción por el lazo de unión que hemos conseguido con las personas gracias a la figura del Pare Serra”, comentó Tumi Bestard, Presidente de la Associació d’Amics de Fra Juníper Serra.

La LIYO ofrecerá dos conciertos, el miércoles 7 de julio en el Teatro Municipal de Petra y el jueves 8 en La Seu (Palma). El precio de las entradas oscilará entre 10 y 30 euros y los beneficios se destinarán a la entidad benéfica de ayuda a la drogadicción Proyecto Hombre.

→ JORNADAS

Da comienzo un curso que estudia la trayectoria de las mujeres en las universidades españolas**LYDIA MIRANDA. Palma.**

Cien años han transcurrido ya desde que la primera mujer española pudo entrar en las aulas universitarias. Con motivo de este centenario, la UIB (Universitat de les Illes Balears), el Govern Balear y el Institut de la Dona han organizado un curso ti-

tulado *100 anys de presència de les Dones a les universitats espanyoles*, en el que, a partir de la combinación de clases magistrales y talleres, se repasará la importante trayectoria de la mujer en la Universidad. El curso se impartirá en el edificio de Sa Riera y tendrá una duración de cinco días

(del 5 al 9 de julio), durante los cuales, los alumnos participarán en un gran número de actividades organizadas con la figura de la mujer como eje de contenido. La inauguración del curso fue conducida por Martí March (vicerrector primero de la UIB), Lila Thomàs (directora del

Institut Balear de la Dona) y Esperança Bosch (codirectora de la XIV Universitat d’Estiu d’Estudis de Gènere y directora de la Oficina per a la Igualtat entre Homes i Dones de la UIB) que, tras pedir un instante de reflexión por la muerte de una compañera del curso, a la que dedicaron esta XIV edición, llenaron de optimismo e ilusión una sala de actos con 92 alumnos confirmados. “La Universidad es una institución que debe visibilizar los valores de una sociedad que avanza”, apuntó March.

Después de un breve discurso acerca de la situación actual de la sociedad española respecto al género, en el que se estableció una relación directa entre la crisis económica y el retroceso en cuestiones de igualdad, Thomàs concluyó que “nadie puede asegurarnos que los avances conseguidos hasta ahora sean inalterables, por eso hay que seguir luchando”. Bosch añadió que los cursos están teniendo una progresiva incorporación de varones, hecho que considera muy positivo.